



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Stagione di Opere e Balletti 2015-2016 TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE				REPLICHE				ANTEPRIMA GIOVANI			
DOMENICA	16 OTTOBRE	ORE 20.00	A	MARTEDÌ	18 OTTOBRE	ORE 20.00	B	VENERDÌ	14 OTTOBRE	ORE 19.00	
				GIOVEDÌ	20 “	20.00	C				
				SABATO	22 ”	18.00	D				
				DOMENICA	23 ”	16.30					
				MARTEDÌ	25 ”	20.00					
				GIOVEDÌ	27 ”	20.00	F				
				DOMENICA	30 ”	16.30	E				

Un ballo in maschera

Melodramma in tre atti

Libretto di Antonio Somma basato sul libretto di Eugène Scribe
per l'opera di Daniel Auber *Gustave III, ou le Bal Masqué*

Musica di Giuseppe Verdi

Direttore **Jesús López-Cobos**
Regia **Leo Muscato**

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**
Scene **Federica Parolini**
Costumi **Silvia Aymonino**
Luci **Alessandro Verazzi**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Gustavo III, Re di Svezia (Riccardo)	Francesco Meli / Angelo Villari 23, 27, 30
Il Capitano Anckarström (Renato)	Simone Piazzola / Juan Jesús Rodríguez 23, 27, 30
Amelia	Hui He / Julianna Di Giacomo 23, 27, 30
Arvidson, indovina (Ulrica)	Dolora Zajick / Sara Murphy 23, 30
Oscar	Serena Gamberoni / Lucrezia Drei 23, 30
Il Conte Horn (Sam)	Alessio Cacciamani
Il Conte Ribbing (Tom)	Dario Russo
Christian, un marinaio (Silvano)	Gianfranco Montresor
Un giudice	Gianluca Floris
Servo di Amelia	Michael Alfonsi / Giordano Massaro 23, 25, 27, 30

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento in coproduzione con Teatro dell'Opera di Malmö
con sovratitoli in italiano e inglese

Assistente alla regia e movimenti coreografici	Alessandra De Angelis
Assistente alle scene	Giada Abiendi
Assistente ai costumi	Vera Pierantoni Giua

Direttore degli Allestimenti Scenici Michele Della Cioppa	Altro Maestro del Coro Gea Garatti Ansini
Direttore musicale di palcoscenico Carlo Donadio	Aiuto regista Arianna Salzano
Direttore di Produzione Silvia Cassini	Capo Servizio Scenografia Maurizio Varamo
Direttore di scena Giordano Punturo	Capo Servizio Sartoria Anna Biagiotti
Vice Direttore degli Allestimenti Scenici Andrea Miglio	Capo Servizio Illuminotecnico Agostino Angelini

Maestri collaboratori di sala Sergio La Stella, Enrica Ruggiero	Capo reparto falegnameria e costruzioni Luigi Marani
Maestri collaboratori di palcoscenico Carmine Rughetti, Vito De Bari	Capo reparto attrezzeria Massimo Rosito
Maestro collaboratore alle luci Germano Neri	Scenografo di palcoscenico Denise Lupi
Maestro suggeritore Alessandro Poggi	Scene, costumi, attrezzeria Teatro dell'Opera di Malmö,
Maestro collaboratore ai sovratitoli Riccardo Giacomi	Teatro dell'Opera di Roma
Maestro responsabile servizi musicali Maria Sole Baldoni	Elaborazione costumi Daniela Crescenzi, Carlo Di Mascolo
Maestro responsabile archivio musicale Stefano Lazzari	Calzature CTC
Capi reparto macchinisti Marco Rastelli, Agostino Granati	Parrucche e trucco Paglalunga, Roma
Capo reparto elettricisti Patrizio Maggi	Sovratitoli a cura di Prescott Studio
Responsabile cabina regia luci Fabrizio Marinelli	con Inserra Chair (Montclair State University) e ICAMus, USA
Capi reparto sartoria Rosanna Mallozzi, Paolo Perret	