



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Stagione di Opere e Balletti 2015-2016 TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE				REPLICHE			ANTEPRIMA GIOVANI			
GIOVEDÌ	11 FEBBRAIO	ORE 20.00	A	SABATO	13 FEBBRAIO	ORE 18.00	D	MERCOLEDÌ	10 FEBBRAIO	ORE 19.00
				DOMENICA	14 "	16.30				
				MARTEDÌ	16 "	20.00	B			
				MERCOLEDÌ	17 "	20.00	C			
				GIOVEDÌ	18 "	20.00	F			
				SABATO	20 "	18.00				
				DOMENICA	21 "	16.30	E			

Il barbiere di Siviglia

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini dalla commedia omonima
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais



Musica di Gioachino Rossini

Direttore **Donato Renzetti**
Regia, Scene e Luci **Davide Livermore**

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**
Costumi **Gianluca Falaschi**
Illustrazioni **Francesco Calcagnini**
Video **D-WOK**
Effetti magici **Alexander**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Conte d'Almaviva **Edgardo Rocha / Merto Sungu** 14, 17, 21
Don Bartolo **Simone Del Savio / Omar Montanari** 14, 17
Rosina **Chiara Amarù / Teresa Iervolino** 14, 17, 21
Figaro **Florian Sempey / Julian Kim** 14, 17, 21
Don Basilio **Ildebrando D'Arcangelo / Mikhail Korobeinikov** 14, 17, 18, 21
Fiorello **Vincenzo Nizzardo**
Ambrogio **Sax Nicosia**
Berta **Eleonora De La Peña**
Un ufficiale **Riccardo Coltellacci / Fabio Tinalli** 14, 17, 18, 21
FORTEPIANO **Marco Forgione**

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

Nuovo allestimento

con sovratitoli in italiano e inglese

Assistente alla Regia **Alessandra Premoli**
Assistente alle Scene **Nathalie Deana**
Assistente ai Costumi **Maria Giovanna Farina**

Direttore degli Allestimenti Scenici **Michele Della Cioppa**
Direttore Musicale di Palcoscenico **Carlo Donadio**
Direttore di Produzione **Silvia Cassini**
Direttore di Scena **Giordano Punturo**
Vice Direttore degli Allestimenti Scenici **Andrea Miglio**
Altro Maestro del Coro **Gea Garatti Ansini**
Assistente alla Regia **Maurizio Di Mattia**
Capo Servizio Scenografia **Maurizio Varamo**
Capo Servizio Sartoria **Anna Biagiotti**
Capo Servizio Illuminotecnico **Agostino Angelini**

Maestri collaboratori di sala **Sergio La Stella, Marco Forgione**
Maestri collaboratori di palcoscenico **Vito De Bari, Antonio Maria Pergolizzi**
Maestro collaboratore alle luci **Germano Neri**
Maestro collaboratore alle proiezioni **Riccardo Giacomì**
Maestro suggeritore **Alessandro Poleggi**
Maestro collaboratore ai sovratitoli **Carmine Rughetti**
Maestro responsabile servizi musicali **Maria Sole Baldoni**
Maestro responsabile archivio musicale **Stefano Lazzari**
Capi reparto macchinisti **Marco Rastelli, Agostino Granati**
Capo reparto elettricisti **Patrizio Maggi**
Responsabile cabina regia luci **Fabrizio Marinelli**
Capi reparto sartoria **Rosanna Mallozzi, Paolo Perret**
Capo reparto falegnameria e costruzioni **ff. Stefano Chiavarini**
Capo reparto attrezzeria **Massimo Rosito**
Capo reparto audio-video **Roberto Giorgi**
Scenografo di palcoscenico **Denise Lupi**
Scene **Teatro dell'Opera di Roma, Dari Automazioni**
Costumi **Teatro dell'Opera di Roma, Sartoria the One**
Maschere **Chicca Ruocco**
Elaborazione costumi **Daniela Crescenzi, Carlo Di Mascolo, Cristina Lazzizzera**
Attrezzeria **Teatro dell'Opera di Roma**
Calzature **Pedrazzoli**
Parrucche e Trucco **Paglialunga, Roma**
Sovratitoli a cura di **Prescott Studio**
con **Insera Chair (Montclair State University) e ICAMus, USA**
Effetti speciali **Flavio Guerini**

LA RECITA DELL'11 FEBBRAIO SARÀ TRASMESSA IN DIRETTA SU RAI5



operaroma.it