



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Stagione di Opere e Balletti 2015-2016
TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

REPLICHE

MARTEDÌ	22 MARZO	ORE 19.30	A	GIOVEDÌ	24 MARZO	ORE 19.30	B	GIOVEDÌ	31 MARZO	ORE 19.30	F
				SABATO	26 "	18.00	D	DOMENICA	3 APRILE	16.30	E
				MARTEDÌ	29 "	19.30	C				

Benvenuto Cellini

Opera in due atti

Libretto di Léon de Wailly e Henri Auguste Barbier

Musica di Hector Berlioz

Direttore **Roberto Abbado**
Regia **Terry Gilliam**
Co-Regia e Coreografia **Leah Hausman**

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**
Regia ripresa da **Natascha Metherell**
Scene **Terry Gilliam, Aaron Marsden**
da un'idea originale di **Rae Smith**
Costumi **Katrina Lindsay**
Luci **Paule Constable**
Video **Finn Ross**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Benvenuto Cellini **John Osborn**
Giacomo Balducci **Nicola Ulivieri**
Fieramosca **Alessandro Luongo**
Le Pape Clément VII/Papa Clemente VII **Marco Spotti**
Francesco **Matteo Falcier**
Bernardino **Graziano Dallavalle**
Pompeo **Andrea Giovannini**
Cabaretier/taverniere **Vladimir Reutov**
Teresa **Mariangela Sicilia**
Ascanio **Varduhi Abrahamyan**

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento

in coproduzione con English National Opera e De Nationale Opera & Ballet di Amsterdam
In lingua originale con sovratitoli in italiano e inglese

Assistente al Direttore d'Orchestra **Andrea Severi** Scene riprese da **Phil Wilding**
Coreografie riprese da **Angelo Smimmo** Luci riprese da **Martin Doone**
Assistente alla regia **Barbara Di Lieto** Video ripresi da **Steve Parkinson**

Direttore degli Allestimenti Scenici **Michele Della Cioppa** Aiuto regista **Arianna Salzano**
Direttore musicale di palcoscenico **Carlo Donadio** Assistente direttore di scena **Irene Lepore**
Direttore di Produzione **Silvia Cassini** Capo Servizio Scenografia **Maurizio Varamo**
Direttore di scena **Giordano Punturo** Capo Servizio Sartoria **Anna Biagiotti**
Vice Direttore degli Allestimenti Scenici **Andrea Miglio** Capo Servizio Illuminotecnico **Agostino Angelini**
Altro Maestro del Coro **Gea Garatti Ansini**

Maestri collaboratori di sala **Sergio La Stella, Marco Forgione** Capo reparto attrezzeria **Massimo Rosito**
Maestri collaboratori di palcoscenico **Antonio Maria Pergolizzi, Vito De Bari, Carmine Rughetti** Capo reparto audio-video **Roberto Giorgi**
Maestro collaboratore alle luci **Germano Neri** Scenografo di palcoscenico **Denise Lupi**
Maestro collaboratore alle proiezioni **Riccardo Giacomì** Scene, costumi e attrezzeria **English National Opera, De Nationale Opera & Ballet di Amsterdam, Teatro dell'Opera di Roma**
Maestro collaboratore ai sovratitoli **Marco Forgione** Mezzi tecnici video **TVI S.r.l.**
Maestro responsabile servizi musicali **Maria Sole Baldoni** Motori **Abc, Dari Automazioni**
Maestro responsabile archivio musicale **Stefano Lazzari** Effetti speciali **Guerini Flavio & C. S.a.s.**
Capi reparto macchinisti **Marco Rastelli, Agostino Granati** Elaborazione costumi **Daniela Crescenzi, Carlo Di Mascolo**
Capo reparto elettricisti **Patrizio Maggi** Calzature **Pedrazzoli**
Responsabile cabina regia luci **Fabrizio Marinelli** Parrucche e trucco **Paglialunga, Roma**
Capi reparto sartoria **Rosanna Mallozzi, Paolo Perret** Sovratitoli a cura di **Prescott Studio**
Capo reparto falegnameria e costruzioni ff. **Luigi Marani** con **Inserra Chair (Montclair State University) e ICAMus, USA**

LA RECITA DEL 22 MARZO SARÀ TRASMESSA IN DIRETTA SU



operaroma.it