Traviata - Locandine Teatro:Locandina 24-05-2016 9:23 Pagina 1

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Stagione di Opere e Balletti 2015-2016

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MARTEDÌ	24 MAGGIO	ORE 20.00	A

REPLICHE

MERCOLEDÌ	25 MAGGIO	ORE 20.00	
GIOVEDÌ	26 "	20.00	B
VENERDÌ	27 "	20.00	
SABATO	28 "	18.00	D
DOMENICA	29 "	16.30	
MARTEDÌ	31 "	20.00	C
MERCOLEDÌ	1 GIUGNO	20.00	F
VENERDÌ	3 GIUGNO	ORE 20.00	
SABATO	4 "	18.00	
DOMENICA	5 "	16.30	E
MARTEDÌ	21 "	20.00	
GIOVEDÌ	23 "	20.00	
SABATO	25 "	20.00	
GIOVEDÌ	30 "	20.00	

ANTEPRIMA GIOVANI

SABATO	21 MAGGIO	18.00

La traviata

Opera in tre atti
Libretto di Francesco Maria Piave
da *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Musica di **Giuseppe Verdi**

Direttore **Jader Bignamini**
Regia **Sofia Coppola**

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**
Scene **Nathan Crowley**
Scenografo collaboratore **Leila Fteita**
Costumi **Valentino Garavani**
Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli
Regista collaboratore **Marina Bianchi**
Coreografia **Stéphane Phavorin**
Luci **Vinicio Cheli**
Video **a cura di Officine K**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Violetta Valéry — Francesca Dotto / Maria Grazia Schiavo 25, 27, 29 maggio, 1, 4, 21, 25, 30 giugno
Flora Bervoix — Anna Malavasi
Annina — Chiara Pieretti
Alfredo Germont — Antonio Poli / Arturo Chacón-Cruz 25, 27, 29 maggio, 1, 21, 25, 30 giugno / Matteo Desole 4, 23 giugno
Giorgio Germont — Roberto Frontali / Giovanni Meoni 25, 27, 29 maggio, 1, 4, 21, 23, 25, 30 giugno
Gastone, Visconte di Létorières — Andrea Giovannini
Il Barone Douphol — Roberto Accurso
Il Marchese D'Obigny — Andrea Porta
Il Dottor Grenvil — Graziano Dallavalle
Giuseppe — Rosolino Claudio Cardile
Domestico di Flora — Daniele Massimi / Alessandro Fabbri 3, 4, 5, 21, 23, 25, 30 giugno
Commissionario — Riccardo Coltellacci / Antonio Taschini 3, 4, 5, 21, 23, 25, 30 giugno

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

Nuova produzione creata da Valentino Garavani e Giancarlo Giammetti

Direttore del Corpo di Ballo **Eleonora Abbagnato**
Primo Maître **Frédéric Jahn**
Direttore degli Allestimenti Scenici **Michele Della Cioppa**
Direttore di scena **Giordano Punturo**
Direttore musicale di palcoscenico **Carlo Donadio**
Vice Direttore degli Allestimenti Scenici **Andrea Miglio**
Direttore di Produzione **Silvia Cassini**
Altro Maestro del Coro **Gea Garatti Ansini**

Aiuto regista **Arianna Salzano**
Capo Servizio Sartoria **Anna Biagiotti**
Assistente direttore di scena **Irene Lepore**
Capo Servizio Illuminotecnico **Agostino Angelini**
Capo Servizio Scenografia **Maurizio Varamo**

Maestri collaboratori di sala **Sergio La Stella**, **Enrica Ruggiero**
Maestri collaboratori di palcoscenico **Antonio Maria Pergolizzi**, **Vito De Bari**, **Carmine Rughetti**
Maestro collaboratore alle luci **Riccardo Giacomi**
Maestro suggeritore **Alessandro Poleggi**
Maestro collaboratore ai sovratitoli **Roberto Lorenzetti**
Maestro responsabile servizi musicali **Maria Sole Baldoni**
Maestro responsabile archivio musicale **Stefano Lazzari**
Capi reparto macchinisti **Marco Rastelli**, **Agostino Granati**
Capo reparto elettricisti **Patrizio Maggi**
Responsabile cabina regia luci **Fabrizio Marinelli**
Capi reparto sartoria **Rosanna Mallozzi**, **Paolo Perret**
Capo reparto falegnameria e costruzioni **Luigi Marani**
Capo reparto attrezzeria **Massimo Rosito**

Scenografo di palcoscenico **Denise Lupi**
Scene **Teatro dell'Opera di Roma**; **Tecnoscena**; **Maestri di Scena**
Stampe digitali **Peroni**, **Gallarate**; **Artefatto**, **Reggio Emilia**
Costumi **Maison Valentino** e **Teatro dell'Opera di Roma**
Attrezzeria **Teatro dell'Opera di Roma**; **Rancati**; **Cine 800**
Mezzi tecnici videoproiezioni **TVI**
Elaborazione costumi **Daniela Crescenzi**, **Carlo Di Mascolo**
Maschere **Pieroni**
Gioielli **Jewel House**
Calzature **CTC – Pedrazzoli**
Parrucche e trucco **Paglialunga**, **Roma**
Sovratitoli a cura di **Prescott Studio**
con **Inserra Chair (Montclair State University)** e **ICAMus, USA**

LA RECITA DEL 24 MAGGIO SARÀ TRASMESSA IN DIRETTA SU

Rai radio 3

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

SI RINGRAZIANO
LA FONDAZIONE VALENTINO GARAVANI E GIANCARLO GIAMMETTI
E VALENTINO S.P.A.

operaroma.it

Ettore Festa, HaumagDesign TIPOGRAFICA RENZO PALOZZI - MARINO (ROMA)