



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Stagione di Opere e Balletti 2016-2017
TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

MERCOLEDÌ 22 MARZO ORE 20.00 **A**

REPLICHE

VENERDÌ	24 MARZO	ore 20.00	B
DOMENICA	26 “	16.30	E
MARTEDÌ	28 “	20.00	C
SABATO	1 APRILE	18.00	D
MARTEDÌ	4 “	20.00	F

Maria Stuarda

Tragedia lirica in due atti
Libretto di Giuseppe Bardari
dalla tragedia *Maria Stuart* di Friedrich Schiller,
tradotta in italiano da Andrea Maffei

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore **Paolo Arrivabeni**
Regia **Andrea De Rosa**

Maestro del coro **Roberto Gabbiani**
Scene **Sergio Tramonti**
Costumi **Ursula Patzak**
Luci **Pasquale Mari**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Maria Stuarda **Marina Rebeka** /
Roberta Mantegna* 28 marzo, 4 aprile
Elisabetta **Carmela Remigio** /
Erika Beretti* 4 aprile
Anna Kennedy **Valentina Varriale***
Roberto Conte di Leicester **Paolo Fanale**
Giorgio Talbot **Carlo Cigni**
Lord Guglielmo Cecil **Alessandro Luongo**

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento
in collaborazione con Teatro San Carlo di Napoli
con sovratitoli in italiano e inglese

Assistenti alle scene **Sandra Viktoria Müller, Giada Abiendi***
Assistente alle luci **Elisa Bortolussi**
Assistente alla regia **Federico Bertolani**
Assistente ai costumi **Chicca Ruocco***

Direttore degli Allestimenti Scenici **Michele Della Cioppa** Altro Maestro del Coro **Gea Garatti Ansini**
Direttore Musicale di Palcoscenico **Carlo Donadio** Aiuto regista **Arianna Salzano**
Direttore di Produzione **Silvia Cassini** Capo Servizio Scenografia **Maurizio Varamo**
Direttore di scena **Giordano Punturo** Capo Servizio Sartoria **Anna Biagiotti**
Vice Direttore degli Allestimenti Scenici **Andrea Miglio** Capo Servizio Illuminotecnico **Agostino Angelini**

Maestri collaboratori di sala **Sergio La Stella, Marco Forgione** Attrezziera Teatro dell'Opera di Roma, Rancati
Maestri collaboratori di palcoscenico **Antonio Maria Pergolizzi, Carmine Rughetti** Costumi Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma
Maestro collaboratore alle luci **Vito De Bari** Elaborazione costumi **Daniela Crescenzi, Carlo Di Mascolo**
Maestro collaboratore ai sovratitoli **Marco Forgione** Bigiotteria artistica **Jewel House - Roma**
Maestro responsabile servizi musicali **Maria Sole Baldoni** Calzature **CTC Pedrazzoli, Pompei**
Maestro responsabile archivio musicale **Stefano Lazzari** Parrucche e trucco **Paglialunga, Roma**
Capi reparto macchinisti **Marco Rastelli, Agostino Granati** Sovratitoli a cura di **Prescott Studio**
Capo reparto elettricisti **Patrizio Maggi** con **Inserra Chair (Montclair State University)**
Responsabile cabina regia luci **Fabrizio Marinelli** e **ICAMus, USA**
Capi reparto sartoria **Rosanna Mallozzi, Paolo Perret** Quest'opera è stata tradotta grazie a un contributo alla traduzione
Capo reparto falegnameria e costruzioni **Luigi Marani** assegnato dal Ministero degli Affari Esteri
Capo reparto attrezzatura **Massimo Rosito** e della Cooperazione Internazionale Italiana
Scene Teatro dell'Opera di Roma,
strutture metalliche: **Tecnoscena snc - Napoli**

* Dal progetto "Fabbrica" - Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

LA RECITA DEL 22 MARZO SARÀ TRASMESSA IN DIRETTA SU



operaroma.it